

IL CANDIDATO ILLUSTRILA STRUTTURA DEL MANDATO DI PAGAMENTO

IL CANDIDATO ILLUSTRIL I PRINCIPI DELLA TASI

IL CANDIDATO ILLUSTRIL IL PRINCIPIO DEL PAREGGIO DI BILANCIO ALLA LUCE DELLA NUOVA
ARMONIZZAZIONE CONTABILE

Stefano Gobbi

QUINCE Some of your French crowns have no hair at all; and then you will play bare-faced! But, masters, here are your parts, and I am to entreat you, request you, and desire you to con them by tomorrow night, and meet me in the palace wood a mile without the town by moonlight. There will we rehearse; for if we meet in the city we shall be dogged with company, and our devices known. In the meantime I will draw a bill of properties such as our play wants. I pray you, fail me not.

BOTTOM We will meet, and there we may rehearse most obscenely and courageously. Take pains, be perfect. Adieu!

QUINCE At the Duke's oak we meet.

BOTTOM Enough; hold, or cut bowstrings.

Exeunt

II. [I.]

Enter a FAIRY at one door, and Robin Goodfellow [PUCK] at another

PUCK

How now, spirit; whither wander you?

FAIRY

Over hill, over dale,
Thorough bush, thorough briar,
Over park, over pale,
Thorough flood, thorough fire –
I do wander everywhere
Swifter than the moon's sphere,

93. *will* *wel* lez. Q1; in Q2-F *we will*.

97. *most*: lez. Q1; in Q2-F *more* (comparativo anziché superlativo).

1, 18, 42. *PUCK*: edizioni moderne; in Q1-F *Rob.[in]*.

3, 5. *Thorough ... thorough*: lez. Q1; in Q2-F *Through ... through*.

Robin Goodfellow

Il candidato apra il programma EXCEL

Crei una nuova cartella di lavoro

Crei n. 2 fogli di lavoro oltre al primo

Rinomini i 3 fogli di lavoro assegnando al primo il n. 2016 al secondo il n. 2017 e al terzo il n. 2018

Nel primo foglio realizzi una tabella con in colonna "categoria", "n. dipendenti a tempo indeterminato", "n. dipendenti a tempo determinato"

Valorizzi ogni riga nel modo seguente:

- cat. D
- cat. C
- cat. B
- totale

Una volta inseriti dati a piacere nelle celle così create, nella riga totale esegua le somme automatiche di ogni singola colonna.

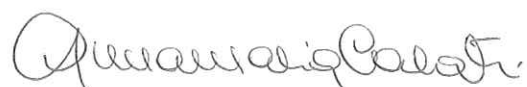
Copi quanto effettuato nel primo foglio anche nei fogli successivi.

Andrea Gioia
14/11/17

IL CANDIDATO ILLUSTRI QUALI PARAMETRI DEVE RISPETTARE IL FONDO DI RISERVA DA ISCRIVERE NEL BILANCIO DI PREVISIONE

DIRITTI, DOVERI E RESPONSABILITÀ DEI PUBBLICI DIPENDENTI

IL CANDIDATO PARLI DELL'IMU

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Alessandro Calò". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'A'.

Snug, the joiner, you the lion's part; and I hope here is a play fitted.

SNUG Have you the lion's part written? Pray you, if it be, 60
give it me; for I am slow of study.

QUINCE You may do it extempore; for it is nothing but roaring.

BOTTOM Let me play the lion too. I will roar that I will do any man's heart good to hear me. I will roar that I will make the Duke say «Let him roar again; let him roar again!».

QUINCE And you should do it too terribly you would fright the Duchess and the ladies that they would shriek; and that were enough to hang us all. 70

ALL That would hang us, every mother's son.

BOTTOM I grant you, friends, if you should fright the ladies out of their wits they would have no more discretion but to hang us. But I will aggravate my voice so that I will roar you as gently as any sucking dove. I will roar you and 'twere any nightingale.

QUINCE You can play no part but Pyramus; for Pyramus is a sweet-faced man; a proper man as one shall see in a summer's day; a most lovely, gentlemanlike man. Therefore you must needs play Pyramus. 80

BOTTOM Well, I will undertake it. What beard were I best to play it in?

QUINCE Why, what you will.

BOTTOM I will discharge it in either your straw-colour beard, your orange-tawny beard, your purple-in-grain beard, or your French-crown-colour beard, your perfect yellow.

Quarant'elot

58. *here*: lez. Q1-2; in F *there* («che ci sia»).

60. *if it be*: lez. Q1-2; *it* manca in F.

68. *And*: lez. Q1; in Q2-F *If*.

72. *if*: lez. Q1-2; in F *if that*.

75. *you*: lez. Q1-2; manca in F.

86. *colour*: lez. Q1-2; in F *colour'd*.

Il candidato apra il programma WORD

Crei un nuovo documento vuoto

Copi il seguente testo:

L'anno duemiladiciassette, addì ventisette del mese di novembre alle ore 11.30 presso il palazzo comunale, sito in Bellusco, P.zza F.lli Kennedy, n. 1 si sono riuniti i componenti della Commissione esaminatrice del concorso pubblico, per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo determinato (12 mesi), pieno, di n. 1 "istruttore amministrativo-contabile" – cat. C – posizione economica C1 presso l'area finanziaria, nominata con provvedimento nr. 242/1/2017 del 24/11/2017, nelle persone dei signori:

- Giovanna Biella, responsabile del settore finanziario del Comune di Bellusco, presidente della commissione ai sensi del comma 2 dell'art. 51 del Regolamento;
- dott.ssa Lucia Pepe, segretario comunale del Comune di Bellusco, membro esperto;
- dott. Giorgio Vitali, responsabile settore amministrativo, membro esperto;
- sig.ra Gobbi Luisa, istruttore amministrativo presso l'ufficio tributi, segretario verbalizzante;

Evidenzi i componenti della commissione e li formatti in un elenco puntato

Evidenzi il testo e lo formatti in giustificato

Trovi all'interno del testo con la funzione "sostituisci" la parola **finanziaria** e la sostituisca con la predetta funzione in **economico-finanziaria**



IL CANDIDATO ILLUSTRI IL RAPPORTO TRA IL PIANO FINANZIARIO DEL SERVIZIO DI IGIENE URBANA E LA TARI

IL CANDIDATO DEFINISCA LE DIFFERENZE TRA IL PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE ED IL PARERE DI COPERTURA FINANZIARIA

IL CANDIDATO ILLUSTRI I GRADI DI GIUDIZIO E IL GIUDICE COMPETENTE NEI RICORSI TRIBUTARI

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Il candidato apra il programma EXCEL

Crei una nuova cartella di lavoro

Nel primo foglio realizzi una tabella con in colonna categoria, n. dipendenti a tempo indeterminato, n. dipendenti a tempo determinato

Valorizzi ogni riga nel modo seguente:

- cat. D

- cat. C

- cat. B

- totale

Una volta inseriti dati a piacere nelle celle così create, nella riga totale esegua le somme automatiche di ogni singola colonna.

Crei un istogramma a colonne raggruppate, metta un titolo a grafico e sposti la legenda accanto al titolo.



SNOUT Therefore another prologue must tell he is not a lion.

BOTTOM Nay, you must name his name, and half his face must be seen through the lion's neck, and he himself must speak through, saying thus, or to the same defect: «Ladies», or «Fair ladies – I would wish you», or «I would request you», or «I would entreat you – not to fear, not to tremble. My life for yours: if you think I come hither as a lion, it were pity of my life. No. I am no such thing. I am a man, as other men are» – and there indeed let him name his name, and tell them plainly he is Snug the joiner. 40

QUINCE Well, it shall be so. But there is two hard things: that is, to bring the moonlight into a chamber – for, you know, Pyramus and Thisbe meet by moonlight.

SNUG Doth the moon shine that night we play our play?

BOTTOM A calendar, a calendar! Look in the almanac – find out moonshine, find out moonshine!

QUINCE Yes, it doth shine that night.

BOTTOM Why, then, may you leave a casement of the Great Chamber window – where we play – open, and the moon may shine in at the casement. 50

QUINCE Ay; or else one must come in with a bush of thorns and a lantern, and say he comes to disfigure or to present the person of Moonshine. Then there is another thing. We must have a wall in the Great Chamber; for Pyramus and Thisbe, says the story, did talk through the chink of a wall.

SNOUT You can never bring in a wall. What say you, Bottom? 60

BOTTOM Some man or other must present Wall; and let

41. *them*: lez. Q1-2; in F *him* («digli»).

46. *SNUG*: lez. F2; dato che Q1-F hanno solo *Sn.*, alcune edizioni moderne attribuiscono la battuta a SNOUT.

48. F indica erroneamente l'entrata di PUCK a questo punto.

50. *BOTTOM*: lez. Q2-F; in Q1 *Cet.* (?).

IL CANDIDATO ILLUSTRI GLI ATTI DI COMPETENZA DEL CONSIGLIO COMUNALE IN MATERIA CONTABILE

IL CANDIDATO ILLUSTRI LA STRUTTURA DELLA REVERSALE DI INCASSO

LA TOSAP, PRINCIPI E RATIO, DIFFERENZE CON LA COSAP

Enrico Tortorella

HERMIA

Yea, and my father.

HELENA

And Hippolyta.

LYSANDER

And he did bid us follow to the temple.

DEMETRIUS

Why, then, we are awake. Let's follow him,
And by the way let us recount our dreams.

Exeunt lovers. BOTTOM wakes

BOTTOM When my cue comes, call me, and I will answer.
My next is «Most fair Pyramus». Heigh ho! Peter 201
Quince! Flute the bellows-mender! Snout the tinker!
Starveling! God's my life – stolen hence and left me
asleep! – I have had a most rare vision. I have had a
dream past the wit of man to say what dream it was. Man
is but an ass if he go about to expound this dream.
Methought I was – there is no man can tell what.
Methought I was – and methought I had – but man is
but a patched fool if he will offer to say what methought
I had. The eye of man hath not heard, the ear of man 21
hath not seen, man's hand is not able to taste, his tongue
to conceive, nor his heart to report what my dream was!
I will get Peter Quince to write a ballad of this dream. It
shall be called «Bottom's Dream», because it hath no
bottom; and I will sing it in the latter end of a play befo-
re the Duke. Peradventure, to make it the more gracious,
I shall sing it at her death. *Exit*

196. *did bid*: lez. Q1; in Q2-F manca l'ausiliare *did*.198. *let us*: lez. Q2-F; in Q1 *lets* (forma contratta).203. *have had*: lez. Q1-2; in F *had* (passato remoto).205. Lez. Q2-F; in Q1 manca *to* prima di *expound*.208. *a patched*: lez. F; in Q1-2 *patcht a* («l'uomo è rappezzato come un buffone»).212. *ballad*: lez. F4; in Q1-F *Ballet*.

Eschete Tortoalha

Il candidato apra il programma EXCEL

Crei una nuova cartella di lavoro

Nel primo foglio realizzi una tabella con in colonna "categoria", "n. dipendenti a tempo indeterminato", "percentuale"

Valorizzi ogni riga nel modo seguente:

- cat. D
- cat. C
- cat. B
- totale

Una volta inseriti dati a piacere nella prima colonna, nella colonna percentuale esegua il calcolo della percentuale dei dipendenti per ciascuna categoria riferito al totale dei dipendenti.

Crei un istogramma a colonne raggruppate, metta un titolo a grafico e sposti la legenda accanto al titolo.

Enrica Tortorella

IL CANDIDATO DEFINISCA L'ESERCIZIO PROVVISORIO DEL BILANCIO DI PREVISIONE

IL CANDIDATO ILLUSTRI LA STRUTTURA DELLA TARI

IL CANDIDATO ILLUSTRI COME È STRUTTURATA UNA VARIAZIONE DI BILANCIO

Panni Luca

[I. II.]

Enter QUINCE the carpenter, and SNUG the joiner, and
BOTTOM the weaver, and FLUTE the bellows-mender, and
SNOUT the tinker, and STARVELING the tailor

QUINCE Is all our company here?

BOTTOM You were best to call them generally, man by
man, according to the scrip.

QUINCE Here is the scroll of every man's name which is
thought fit through all Athens to play in our interlude
before the Duke and the Duchess on his wedding day at
night.

BOTTOM First, good Peter Quince, say what the play
treats on; then read the names of the actors; and so grow
to a point.

QUINCE Marry, our play is *The most lamentable comedy
and most cruel death of Pyramus and Thisbe*.

BOTTOM A very good piece of work, I assure you, and a
merry. Now, good Peter Quince, call forth your actors
by the scroll. Masters, spread yourselves.

QUINCE Answer as I call you. Nick Bottom, the weaver?

BOTTOM Ready. Name what part I am for, and proceed.

QUINCE You, Nick Bottom, are set down for Pyramus.

BOTTOM What is Pyramus? A lover or a tyrant?

QUINCE A lover that kills himself, most gallant, for love.

BOTTOM That will ask some tears in the true performing
of it. If I do it, let the audience look to their eyes! I will
move storms. I will condole, in some measure. To the
rest. — Yet my chief humour is for a tyrant. I could play

-3. to: lez. Q1, F: manca in Q2.

9. lez. Q1-2; F aggiunge *on* dopo *grow*.

20. *gallant*: lez. Q1-2; in F *gallantly* (regolarizza l'avverbio).

24. *rest - yet*: emendamento moderno; in Q1-F *rest yet*, («però in quan-
to al resto»).

Peter Quince

Il candidato apra il programma WORD

Crei un nuovo documento vuoto

Copi il seguente testo:

AVVISO

Si rende noto che

LA PROVA PRESELETTIVA

per il BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO DETERMINATO (12 MESI), PIENO, DI N. 1 "ISTRUTTORE AMMINISTRATIVO-CONTABILE" – CAT. C – POSIZIONE ECONOMICA C1 PRESSO L'AREA FINANZIARIA è fissata per il giorno

Martedì 19/12/2017 alle ore 15.30

In via Pascoli 9 a Bellusco (Scuola secondaria di primo grado)

I candidati ammessi dovranno presentarsi muniti di documento di identità.

Bellusco, lì 28/11/2017

Lo formatti affinché diventi un avviso che metta in evidenza le informazioni utili ai candidati, quindi lo trasformi in pdf per la pubblicazione sul sito internet del Comune.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "P. M. L.", is centered on the page.

IL RICONOSCIMENTO DEL DEBITO FUORI BILANCIO

IL CANDIDATO DESCRIVA LE MANSIONI DELL'AGENTE CONTABILE

IL CANDIDATO PARLI DELLA PROGRAMMAZIONE TRIENNALE DEL FABBISOGNO DEL PERSONALE